

KUNST IN DE RAND



KUNST DOOR ARTSEN EN PARAMEDICI
GENEESKUNDIGE DAGEN VAN ANTWERPEN
10-12 SEPTEMBER 2015 - UA CAMPUS DRIE EIKEN

mvanderveken@hotmail.com



traumatische kunst ?

traumatische kunst ?

- trauma in de kunst afbeelding
- “traumatiserende” kunst publiek ervaart kunst als “traumatisch”
- traumaverwerking en kunst kunstenaar t.o.v. trauma en zingeving





trauma in de kunst

**(af)beeldende
kunst**

**eeuwenlang
gelezen door
"ongetletterde"
toeschouwers**

**die veel beter dan
"wij" !**

**beeld en symbolen
(her)kenden en als
verhaal begrepen**



I. Stravinsky

Sacre du Printemps
Jeu de Cartes



**“traumatiserende”
kunst**

perceptie !

**→ standpunt belevend
publiek**

**“Ce n'est pas le sacre du
printemps, mais le
massacre du tympan”
(mei 1913)**





“traumatiserende” kunst

einde 19^{de}, begin 20^{ste} eeuw → “sfeer revoluties”

kunstenaars willen zich “bevrijden” van de
“klassieke” academische wetten

intentie : poging tot democratisering
gevolg : kunst nog meer elitair ?



“traumatiserende” kunst

publiek ervaart kunst als “traumatisch”

het werk wordt niet zomaar geaccepteerd of “gesmaakt”
 (“aangespoelde takken” – 27.400 €)

“de hond”
Chi Taik Ho
Beaufort 2015
Bredene





“traumatiserende” kunst

- 1. het kunstwerk is niet langer evident “mooi”**
 - 2. de kunstenaar is niet langer evident “virtuoos”**
-
- 1. vandaag bepaalt de toeschouwer “wat kunst is”**
 - 2. “moderne” kunst heeft meer informatie nodig om gewaardeerd te worden**



traumaverwerking en kunst

lezingen GDA gericht op therapie
kunst is een "ander verhaal"

perspectief uitvoerend kunstenaar !
zelf patiënt of betrokken bij trauma "naaste"

fysisch probleem is ook psychisch probleem
traumatische ervaring betekent verlies





traumaverwerking en kunst

beelden naar een verhaal
van trauma

de kunstenaar baseert zich
op "ziekte, lijden, het
verlachen van het vergeten,
en een nakend afscheid"

vanuit gedichten bij een
poëziewedstrijd "leven als
lijfmotief", rond het thema
zelfbeschikking

auteur tekeningen Peter Jonckheere
initiatief + gedicht Bert Leysen + gedicht Jan Van Meenen





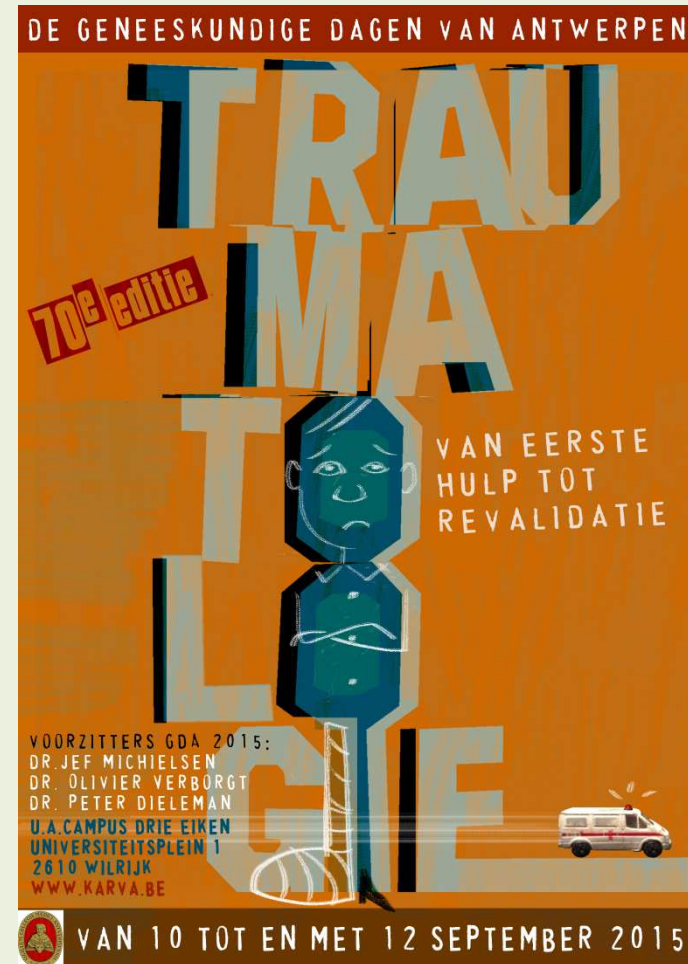
traumaverwerking en kunst

misschien zoekt een kunstenaar
in het werk naar zingeving n.a.v.
een trauma - "helende creativiteit"

algemener werkt een kunstenaar
vanuit aantrekking, verwondering,
zelfbevestiging, "irritatie",

deelnemers geen verband
inhoud werk KidR
en onderwerp GDA





**extra uitnodiging
werk door amateurs
DANK**

